



## **Jaarverslag van Jazz Podium Goirle over het seizoen 2021-2022**

**10 oktober 2021:**

### **The HotSpots**

De Hotspots Jazzband werd in 2011 opgericht door Paul van Esch en Marco Kuipers. De groep bestaat uit 6 musici die ruimschoots hun sporen in de jazz en traditionele muziek hebben verdiend. Het werd een plezierige concertmiddag met klinkende oude stijl jazz en dixieland!

Facebook: <https://www.facebook.com/hotspotsjazzband/>



**21 november 2021:**

**Simone Honijk Quartet + gastsolist Suzan Veneman**

Zoiets bestaat dus nog: een zangeres die alle noten haalt zonder virtuoos vertoon en zonder überhaupt de indruk te wekken dat ze zich inspant. Die zowel een betekenisvolle tekst kan voordragen als eindeloos op een melodie kan variëren. Die het ijzeren repertoire door en door kent, maar niet bang is daar haar eigen kandidaat-evergreens aan toe te voegen.

... En die een groep musici leidt die de juiste mate van onbaatzuchtigheid koppelt aan het lef om op gezette tijden naar voren te stappen teneinde een solo te spelen waar je van achterover valt. Met – om maar een greep te doen – een bassist die beschikt over zowel een vlekkeloze techniek – tot in de hoogste duimposities – als een beat waarbij eenieder onwillekeurig met de voet gaan mee tikken.

En dan is er nog Suzan Veneman (trompet, bugel) die méér is dan een gastsolist. Ze denkt en speelde mee met iedere noot die ten gehore werd gebracht. Een gouden combinatie en een prachtig concert..

Website: <https://simonehonijk.com/>



**16 januari 2022:**

**Andors Jazz Band**

**Dit concert moest helaas afgelast worden i.v.m. de maatregelen rondom Corona.  
(dit concert wordt later opnieuw geprogrammeerd)**

**20 februari 2022:**

**Opnieuw Carte blanche voor “AMPA” (Fontys Hogeschool voor de Kunsten)**

Jazz Podium werkt nu al een aantal jaren samen met Fontys Hogeschool om jonge en getalenteerde musici die nog in opleiding zijn ervaring op te laten doen. Ook in dit seizoen boden we opnieuw graag - en voor de vierde maal - een podium.

De conservatoriumopleiding in Tilburg heeft zich enkele jaren geleden vernieuwd en heet nu Academy of Music and Performing Arts oftewel “AMPA”. Het is een ensemble opleiding met internationale allure.

De middag werd geheel gevuld met ensembles van diverse afmetingen, bemand met een nieuwe generatie aankomende jazzmuzikanten.

Het werd opnieuw een zéér inspirerende middag.

Website: <https://fontys.nl/ampa/>



**20 maart 2022:**

### **CCBlue**

De leden van CCBlue vinden het heerlijk om op eigen wijze bekende en soms ook minder bekende jazzstandards en bluesnummers te spelen gemengd met authentieke R&B en soms zelfs met een vleugje funk. De muziek varieert van balads en swingjazz tot een dansbare set met latin, funk en soul songs.

CCBlue bestaat uit zangeres Suzan Spermon, toetsenist Ab Kroon, bassist Hans de Krijger, gitarist Johan Ophof en drummer Bert Frissen. Samen zorgden zij ervoor dat het moeilijk werd om stil te blijven zitten. Het werd een middag met veel (speel)plezier en lekker in het gehoor liggende livemuziek.

Website: <https://www.ccblue.nl>

Facebook: <https://www.facebook.com/ccbluemusic>



**10 april 2022:**

**Alex van Abeelen Quartet**

In 2012 begon oud Goirlenaar Alex van Abeelen (1993) aan de opleiding klassiek trombone aan het Conservatorium in Tilburg. Al snel voelde hij een klik met de lichte muziek en besloot daarom zijn studie klassiek te combineren met hoofdvak jazz-trombone. Met lessen van o.a. Martijn Sohier, Nico Schippers en Mark Boonstra rondde hij de eerste 3 jaar in Tilburg af. Hierna besloot hij zich volledig te gaan focussen op de lichte muziek.

In 2016 maakte Alex de overstap naar het Conservatorium van Amsterdam, waar hij de lessen vervolgde bij o.a. Martijn Sohier, Bert Boeren, Ilja Reijngoud, Erik van Lier en Jilt Jansma. In juni 2018 rondde hij zijn Bachelor daar succesvol af.

Alex is inmiddels een veelgevraagde trombonist in allerlei formaties. Zo speelt hij bij o.a. blazerssectie The Hornaments, Son Swagga, Red Light Jazz Society, The Dutch Jazz Collective, BOSCO, het Orkest van de Koninklijke Luchtmacht en maakte hij deel uit van projecten van de Metropole Orkest Academy, Jazzorkest van het Concertgebouw Bigband Academy en het Nationaal Jeugd Jazz Orkest. Ook verving hij in diverse bezettingen zoals Gallowstreet, Jungle by Night, Noordpool Orkest, The Henk Meutgeert & Peter Beets New Jazz Orchestra, Dutch Concert Big Band, Millennium Jazz Orchestra, diverse militaire orkesten en speelt hij regelmatig in radio- en tv-programma's.

We maakten al eerder kennis met Alex toen hij in Goirle als solist een concert gaf met de Goirlese Harmonie en hij kwam naar ons podium met een jazzquartet bestaande uit zijn muzikale vrienden.

Website: <https://www.alexvanabeelen.nl/>



**15 mei 2022:**

### **Never Mind Jazz Band**

Anders dan de naam doet vermoeden, staat de Never Mind Jazz Band wel degelijk voor een serieuze aanpak van de jazz uit de jaren twintig, met daarbij het accent op de gloriejaren 1925-1929. Het repertoire strekt zich uit van de kleinere bands van Armstrong, King Oliver, Jelly Roll Morton, Jabbo Smith, Bix Beiderbecke), tot aan de vroege big bands zoals Fletcher Henderson, McKinney's Cotton Pickers, Clarence Williams, Paul Whiteman, Duke Ellington). De originelen zijn zodanig "teruggearrangeerd" naar de 6-mans bezetting, dat de band af en toe als tweemaal zo groot klinkt.

De NMJB is een graag geziene gast in jazzclubs en is regelmatig te vinden op festivals in Nederland, België en Duitsland.

Ook op ons podium trad deze band al menigmaal op. Wij waren blij dat ze nog weer eens een keer terug wilden komen!

Wist u dat de band inmiddels al meer dan 40 jaar bestaat? In april 2017 werd het 40-jarig jubileum gevierd met een jubileumconcert in de Eindhovense Jazzclub OSJE.



<https://www.nevermindjazzband.com>