

### ***Inleiding.***

In Goirle ontstond in 2003 een initiatief om te komen tot een jazz-podium. Achtergrond hiervan laat zich als volgt omschrijven.

Goirle is een dorp (bestaande uit de kernen Goirle en Riel), met een bruisend verenigingsleven op velerlei gebied. Hierbij valt te denken aan verenigingen die zich richten op sport, kunst, cultuur, ouderen, mannen, vrouwen, etc. Wat cultuur betreft zijn er toneelverenigingen, verenigingen op het gebied van fotografie, beeldende kunst, muziek, etc. Goirle heeft een druk bezocht Cultureel Centrum, het C.C. Jan van Besouw, waar regelmatig muzikuitvoeringen worden gegeven.

Samenvattend is er in Goirle op muziekgebied veel te doen, echter het beperkt zich tot klassieke muziek, kamermuziek, lichte muziek en specifieke harmoniemuziek. Op het gebied van de Jazz ontbrak het in Goirle aan aanbod. In het verleden zijn er wel initiatieven geweest om de jazzmuziek een plaats te geven in Goirle, door middel van een maandelijkse zondagmiddag jazz-uitvoering in het Cultureel Centrum. Deze middagen werden goed bezocht. Om financiële en andere redenen is dit initiatief weer verdampt.

Kijkend naar het cultuuraanbod in Goirle, met name op muziekgebied, zagen we een gat. Er is veel belangstelling voor allerlei muzieksoorten, waar ook aanbod voor is.

Jazz is een belangrijke muziekvorm, die zich door de jaren bewezen heeft en niet meer weg te denken is in onze samenleving. Bij jazz heeft men het vermogen te improviseren. Gelukkig heeft de nabijgelegen stad Tilburg een behoorlijk aanbod op dit gebied, bijvoorbeeld in Paradox, Theaters Tilburg, 013 en diverse andere gelegenheden in Midden-Brabant.

Het bestuur van Jazz Podium Goirle is van mening, dat een dorp als Goirle, met een zo'n rijk cultuuraanbod, het verdient om ook blijvend de jazz tot haar aanbod te mogen rekenen. Uit informeel onderzoek destijds, bleek hiervoor veel belangstelling te bestaan. Ook in educatief opzicht wordt dit van belang geacht. Jazz Podium Goirle wil alle inwoners van de gemeente Goirle de gelegenheid bieden kennis te maken met jazz in al zijn facetten.

In gesprekken met de muziekschool in Goirle (thans Factorium), met het Centrum voor Amateurkunst, met Fontys Hogeschool voor de kunsten (thans AMPA), met Paradox, etc. werd dit aspect onderschreven.

Om dit initiatief verder uit te werken werd destijds een werkgroep opgericht, welke later het bestuur van de Stichting Jazz Podium Goirle vormde.

In oktober 2003 ging Jazz Podium Goirle van start. In juni 2007 werd de Stichting Jazz Podium Goirle statutair gevestigd.

## ***Het beleidsplan van Jazz Podium Goirle is als volgt geformuleerd.***

Het bestuur richt zich op het in stand houden van een jazz-podium in Goirle. Het jazz-podium wordt kenmerkt door periodieke jazz-concerten, in principe door amateurs en (semi)professionele musici, waarbij de programmering zich richt op een breed scala van de diverse stromingen in de jazz. Hierbij zal geïmproviseerde muziek een belangrijke plaats innemen. Het seizoen start in oktober en eindigt in mei. M.b.t. de realisatie van de concerten is Jazz Podium Goirle te gast in het Cultureel Centrum Jan van Besouw. Naast de amusementswaarde van de jazz-uitvoeringen, is ook het educatieve element nadrukkelijk aanwezig. Geografisch richt het jazz-podium zich op de gemeente Goirle en het Midden-Brabantse.

### ***Programmering.***

Om het educatieve karakter, gekoppeld aan het amusementskarakter gestalte te laten krijgen, wordt breed geprogrammeerd. In het seizoen, dat loopt van oktober tot en met mei in het volgende jaar, wordt maandelijks (met uitzondering van december) een jazz-concert georganiseerd op de zondagmiddag. Deze middagen bevatten inhoudelijk de diverse stromingen in de jazz, zoals bv New Orleans, Chicago, Cool Jazz, Bebop, Blues, Gipsy Jazz, Big band, Bossa Nova, moderne kanten van de hedendaagse jazzstromen, etc. Ook ligt de nadruk soms op bepaalde instrumenten in de jazz.

### ***Public Relations***

Er wordt maandelijks op zoveel mogelijk fronten (artikelen in de pers, posters), inclusief Sociale Media reclame gemaakt voor de concerten.

### ***Financiën***

Een jazzpodium kan niet functioneren zonder financiële middelen. Voor het organiseren van jazz-concerten wordt jaarlijks een begroting opgemaakt. Achteraf wordt een jaarrekening en balans opgemaakt en op de website gepubliceerd. Financieel wordt e.e.a. onderbouwd door middel van het (blijvend) werven van sponsors en kaartverkoop bij de concerten. Uitgangspunt is om de entreeprijs zo laag mogelijk te houden.

### ***Juridische vorm***

Jazz Podium Goirle is een sinds juni 2007 statutair gevestigde stichting met een bestuur. In het bestuur dienen ook minstens twee materie-deskundigen zitting te hebben. Stichting Jazz Podium Goirle is erkend als een zgn. culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling).

***Aldus vastgesteld door het bestuur van Stichting Jazz Podium Goirle voor de periode van oktober 2019 tot oktober 2023.***

***Goirle, 25-11-2019.***