

## Jaarverslag van Jazz Podium Goirle over het seizoen 2018-2019

Jazz Podium Goirle organiseerde in het seizoen 2018-2019 opnieuw 7 concertmiddagen. De concerten vonden plaats in het Grand Café van cc Jan van Besouw op zondagmiddag. Vanaf 15:00 uur tot 18:00 uur was het jazz-café geopend. Tussen 15:30 en 17:30 uur werd live muziek door een groep die een bepaalde stroming in de jazzmuziek en/of aangrenzende muziekstijlen vertegenwoordigt ten gehore gebracht.

De entreeprijs bleef – net als vorig seizoen – ongewijzigd 8 euro. Kaartverkoop uitsluitend aan de zaal (geen voorverkoop).

Website: <http://www.jazzpodiumgoirle.nl>

Facebook: <https://www.facebook.com/jazzpodiumgoirle>

Twitter: @jazz\_in\_goirle



### 21 oktober 2018:

#### Nieuwe Veste Big Band

Enthousiast, vol kwaliteit en met heel veel liefde voor muziek.

De Nieuwe Veste Bigband, opgericht in 1998 als ensemble van het Bredase centrum voor de kunsten, Nieuwe Veste, is uitgegroeid tot een hecht collectief. In samenwerking met Nieuwe Veste verzorgt de bigband begeleiding bij examens en speciale themaconcerten met docenten van Nieuwe Veste. De bigband speelt op festivals, feesten en concoursen. De band wordt geprezen om en gekenmerkt door het samenspel, dynamiek, creatieve solisten en goede zanger. Ook in kroegen weet de band de sfeer van een authentieke jazzclub te brengen. In 2004 verscheen de cd 'Veste Styles' die met lof en enthousiasme is ontvangen door muzikliefhebbers en recensenten. In 2011 is de tweede cd 'Vestify' uitgekomen met daarop een gevarieerde repertoire en bijzondere arrangementen. De Nieuwe Veste Bigband heeft over de jaren deelgenomen aan meerdere bigbandfestivals en concoursen. In 2017 heeft het de 1e prijs mogen ontvangen op zowel het Bigband Festival op de Gentse Feesten als ook het Bigband Festival Brielle. De Nieuwe Veste Bigband staat onder leiding van Hans Bloemen, trompetdocent van Nieuwe Veste en lead-trompettist van het Orkest van de Koninklijke Luchtmacht.



<http://www.nieuwevestebigband.nl/>

**18 november 2018:**

**Marnix Busstra Old School Band**

Al vanaf de eerste maten laat Old School Band je mondhoeken naar boven krullen. Niet alleen door het lekkere geluid, maar ook vanwege herkenning. In hun debuutalbum laten gitarist Marnix Busstra en zijn kwartet, ook de Old School Band geheten, zich inspireren door de muziek uit het begin van hun carrières. Het album bevat daarmee klassieke jazz en sporen van funk.

Nostalgie ten top dus, maar zeker ook spannend genoeg voor hedendaagse oren. Busstra's composities weten een mooie balans te vinden tussen oud en nieuw. Het ongrijpbare 'New Canal of the Emperors' prikkelt voldoende om te laten zien dat Old School Band niet vastgeroest zit in clichés, maar de grenzen van zijn genre durft te verbreden. Een prettig contrast met de pakkende melodieën uit 'Medium Rare' en 'Out of the Incrowd'. Echte oorwurmen die je nog dagenlang zult neuriën.

De contrasten geven het album een rijk palet aan kleur, met waanzinnig spel als prettige constante. Marnix Busstra's glanzende gitaar schittert tussen Norbert Sollewijn Gelpkes lekkere bas, Eric van de Bovenkamps klassiek swingend orgel en de strakke drums van Mark Stoop. De synergie tussen de bandleden is soms zelfs zo sterk, dat de instrumenten versmelten tot één geluid. Momenten om je vingers bij af te likken. Ook in het spel is het verschil tussen oud en nieuw mooi in verhouding. Gewaagde improvisaties steken af en toe de kop op maar raken nooit van het 'Old School'-pad af. Even ongestoord genieten van gewoon heerlijke muziek? Old School Band is je keus.



<http://www.marnixbusstra.nl/wordpress/old-skool-band/>  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_o6TiTpypQ](https://www.youtube.com/watch?v=_o6TiTpypQ)

**20 januari 2018:**

**Carte blanche voor “AMPA” (Fontys Hogeschool voor de Kunsten)**

Jazz Podium werkte in het verleden al graag samen met Fontys Hogeschool om jonge en getalenteerde musici die nog in opleiding zijn ervaring op te laten doen. Ook in dit seizoen bieden we weer graag - en voor de tweede maal - een podium. De opleiding in Tilburg heeft zich vernieuwd en heet nu “AMPA”. Het is nu een ensemble opleiding met internationale allure. De middag zal geheel gevuld zijn met ensembles van diverse afmetingen, bemand met een nieuwe generatie aankomende jazzmuzikanten. Ervaringen uit vorige jaren heeft ons geleerd dat dit zéér inspirerende middagen zijn. Uiteraard kunnen we nu nog geen nadere informatie geven hoe de middag exact ingevuld gaat worden. Verassend zal dat zeker zijn!



<https://fontys.nl/ampa/>



**17 februari 2019:**

**Gipsy Swing Quartet “Swingology”**

Een spetterend concert met een flinke dosis swing, virtuositeit en zigeunervuur in de traditie van de legendarische gitarist Django Reinhardt. Het Gipsy Swing Trio speelde afgelopen jaar op het North Sea Jazzfestival, Worldjazzfestival Praag en Hidrelliz Festival Istanbul. Daarnaast maakten ze een tournee met de legendarische Franse zigeunergitarist Tchavolo Schmitt. Violist Wattie is het jonge talent in de familie. Hij leerde vioolspelen van zijn vader, en heeft inmiddels op alle grote festivals en podia gestaan. Zijn spel zorgt naast de bekende vingervlugheid ook voor schitterende melancholie in de muziek. Joost Zoeteman is een rijzende ster in de gipsyjazz. Samen met begeleidingsgitarist Martin Limberger (uit de bekende Limberger familie) deelde hij het podium met onder andere Birelli Lagrene, Jimmy Rosenberg en Tchavolo Schmitt. Het geheel wordt ondersteund door bassist Taeke Stol. Gipsyjazz is een traditie geworden die van generatie op generatie wordt overgedragen binnen de Sinti (zigeuner) gemeenschap. Naast het in ere houden van deze traditie, laat het trio zich ook inspireren door de generatie jazzmusici na Django Reinhardt.

bezetting:



<https://www.facebook.com/flavio.paolucci.79/videos/890589841087184/>

**17 maart 2019:**

**Dixieland met de Dixie Boy's**

De Dixie Boys is een populaire oude stijl/dixieland jazzband uit het Midden-Brabantse, welke regelmatig optredens verzorgt in binnen en buitenland. Op deze zondag gaan we een middag lang genieten van onvervalste oude stijl en dixieland in een feestelijk optreden.



<https://www.facebook.com/dixieboys.nl/>

**14 april 2019:**

**StarkLinneman Quartet**

Als je muziek vergelijkt met topsport wat betekent het dan te winnen?

Voor StarkLinnemann staat het behalen van een gouden medaille bij de Olympische Spelen gelijk aan het componeren van tijdloze muziek die tot in perfectie wordt uitgevoerd. Toonkunstenaar zijn in de hoogste vorm betekent dat je jezelf pusht totdat de best mogelijke uitvoering van een werk bereikt is. Paul Stark (piano) en Jonas Linnemann (drums) zoeken bij hun eigen werk naar een originele sound door jazz te vermengen met klassieke muziek en wereldmuziek. In deze composities is hun gebundelde kracht goed hoorbaar. Hun kennis van ritme en klank wordt in de volledige breedte ingezet waardoor de creatie van rijke en intrigerende stukken mogelijk is. Het genre van StarkLinnemann is het beste te omschrijven als: Universal Crossover Music.

De meesterwerken van Frédéric Chopin en Franz Liszt en in het volgende seizoen Mussorgsky (schilderijtentoonstelling) worden vertaald naar moderne jazz in al zijn facetten en daarmee wordt een authentiek muzikaal verhaal gesmeed dat geloofwaardig is en ontroert of betovert. Deze manier van “hercomponeren” is uitzonderlijk in de jazzgeschiedenis!

De kans is groot dat men over 150 jaar nog steeds met bewondering naar de muziek van StarkLinnemann luistert!



<http://www.starklinnemann.com/nl/>



**19 mei 2019:**

## **BraJazzoul**

Het BraJazzoul-trio met speciale gast: Eddie Conard.

“BraJazzoul” is een overheerlijke muzikale cocktail van Jazz, Latin, Samba, Soul, Blues, Gospel, Popmuziek, Franse chansons, en nog veel meer. Music from the soul, music from the heart. Kijkt u eens naar de demo-video :

<https://www.youtube.com/watch?v=L6-fTnW2JkQ>

BraJazzoul is een initiatief van muzikale duizendpoot : Ivo Stuivenberg. Ivo is een zeer veelzijdig pianist, zanger, componist die in zeer uiteenlopende muziekstijlen zijn sporen verdiend heeft: Jazz, Pop, Soul, Blues, Fusion, Black Gospel, Franse, Italiaanse, Noord-Afrikaanse, Braziliaanse, Latijns-Amerikaanse en Caribische Muziek. Hij werkte met vele grote namen en trad op over de gehele wereld. Ivo zingt in 7 talen.

Sinds kort werkt Ivo en het BraJazzoul-trio samen met Eddie Conard. Deze veelzijdige en alombekende Amerikaanse zanger, percussionist, en componist werd in 2000 door het Stage Magazine uitgeroepen tot beste percussionist allertijden en werkte met internationale toptiesten zoals Sting, The Pointer Sisters, Chacka Khan en Al Jarreau.

Kijkt u eens naar een live-opname van BraJazzoul met Eddie Conard:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xv3qfxsED5s>

Ivo en Eddie : 2 muzikale wereldreizigers. Wat een veelzijdige muzikale combinatie : Jazz, Pop, Soul, Latin, Samba, Blues, Franse chansons, alles komt voorbij. Twee meesters van improvisatie. “BraJazzoul” combineert instrumentale met vocale muziek, is zeer sfeervol, maar ook opzweepend en entertaining.





<https://www.youtube.com/watch?v=L6-fTnW2JkQ>